

Viento de Tango – sexteto tipico

Alessandro Vavassori

Alessandro Vavassori, (Violino)Primo dei secondi violini dell'Orchestra Sinfonica di Roma. Milanese, inizia lo studio del violino a sei anni diplomandosi brillantemente al conservatorio G. Nicolini di Piacenza con il M° F. Cusano.Frequenta i Corsi e le Master Class di P. Vernicov, A. Lonquich, F. Cusano, A. Carfi. Collabora con diverse Orchestre quali Filarmonica della Scala, Pomeriggi Musicali, Milano Classica, Arena di Verona, Teatro Regio di Parma e dal 1999 al 2001 suona nell'orchestra sinfonica di Milano "G. Verdi". Ha suonato sotto la direzione di Abbado, Bacalov, Berio, Ceccato, Chailly, Gatti, Giergiev, Giulini, Jurvsky, Inbal, La Vecchia, Mazel, Muti, Pretre, Rostropovich, Tate ed altri. I suoi interessi musicali lo portano alla riscoperta di nuove sonorità quali il Tango e la musica di A. Piazzolla. La Compagnia argentina "Forever Tango" di Luis Bravo's, lo ingaggia in sostituzione del primo violino solista nella tournèe italiana al Teatro Smeraldo di Milano ed al Sistina di Roma. A seguito di questa esperienza fonda il "Quinteto Caminito," con il quale si esibirà in diversi teatri e sale italiane e, all'Auditorium di Milano con due concerti in diretta radiofonica su Rai Tre. .Lavora e collabora con bandoneonisti di fama mondiale quali: Adrover, Stroscio, Mosalini, Nisinman, Pereyra. Con Quest'ultimo nel 2005 suona in quartetto con M.Brunello e D.Rossi, in diretta radiofonica per la festa del 1Maggio. E' docente di violino presso la fondazione Arts Academy di Roma.