

Viento de Tango – sexteto tipico

Giovanni Rinaldi

Si è diplomato sotto la guida del M° V. Calamita presso il Conservatorio di Bari, perfezionandosi, successivamente, con i Maestri L. Salvi, G. Simoncini e Y. Goilav. Ha suonato con importanti orchestre fra cui la RAI di Milano, la Junge Schweizer Philharmonie e, in qualità di primo contrabbasso, con le orchestre Amministrazione Provinciale di Bari, Internazionale d'Italia, Nuova Scarlatti di Napoli, Teatro Massimo di Palermo e teatro Petruzzelli di Bari. Ha collaborato con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma) dove ha suonato con Direttori del calibro di L. Bernstein, C. M. Giulini, G. Pretre, W. Sawallisch, G. Sinopoli, D. Gatti, V. Giergiev, C. Thieleman, M. W. Chung, M. Rostropovich. Docente ai corsi Musicali estivi di Lanciano, svolge un'intensa attività solistica e cameristica ed ha effettuato tournée in Sud America, Europa e Medio Oriente. Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche RAI e incisioni discografiche. Diplomato in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese, ha diretto diverse formazioni tra cui le orchestre di Shoumen e Plovdiv (Bulgaria), di Satu Mare (Romania), l'orchestra della Magna Grecia di Taranto, l'orchestra del teatro Petruzzelli di Bari e l'Orchestra Sinfonica di Bari. Nel 1997, per aver diretto in prima esecuzione assoluta un brano del compositore F. Antonioni, ha ricevuto un attestato di stima dal M° Azio Corghi. Insegna contrabbasso presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari.