

Antonio Ippolito

Musicista eclettico, svolge da anni una intensa attività concertistica da solista, con orchestra ed in svariate formazioni cameristiche di musica classica, antica, contemporanea, tango ed improvvisazione come pianista e bandoneónista.

Nato nel 1979, si accosta giovanissimo allo studio della musica conseguendo all'età di 19 anni il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Falco.

Parallelamente segue Corsi stabili di perfezionamento pianistico e Master Classes con i Maestri Nelson Delle Vigne-Fabbri (Argentina-Italia), Aldo Ciccolini (Francia-Italia), Benedetto Lupo, Giorgia Tomassi, Carlo Grante (Italia) e si laurea in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti e la lode presso l'Ateneo di Bari con una tesi sul compositore e direttore d'orchestra francese Pierre Boulez.

Partecipa a numerosi concorsi pianistici nazionali, europei ed internazionali, classificandosi sempre tra i primi posti e vincendone diversi.

Nell'anno 1996 rappresenta il Conservatorio di Matera alla Festa della Musica di Fiesole.

Nell'ultimo concorso della Direzione Generale della SIAE, riservato ai migliori allievi dei Conservatori italiani tenutosi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, risulta vincitore della sezione Pianoforte.

Nell'anno 2001 segue i Seminari tenuti presso l'Accademia Chigiana di Siena da Maurizio Pollini.

Interprete molto versatile, interessato alla nuova musica ed alle esperienze innovative più eterogenee, esegue spesso prime assolute di composizioni di autori contemporanei e si dedica da tempo intensamente al Tango ed alla musica latino-americana, collaborando con grandi musicisti (Hugo Aisemberg, Bruno Tommaso, "Novitango", Adrián Fioramonti, Ruben Peloni, "Progetto Piazzolla", Massimiliano Pitocco, Alessandro Vavassori, "Sexteto tipico Viento de Tango", "Tango Tinto", "Cuartetango", "Guitart Quartet", Angelo Nigro, Vincenzo Perrone, Carla Pugliese), famosi ballerini (Eduardo Cappussi e Mariana Flores, Roberto Herrera, Marcelo Alvarez, Eduardo Moyano e Daniela Demofonti, Margarita Klurfan e Walter Cardozo, Antonio Marquez), attori e registi di fama internazionale (Sebastiano Lomonaco, Roberto Guicciardini, Alessandro Haber, Susy Blady, Lello Giulivo, Lindsay Kemp) e prestigiose compagnie teatrali.

Si esibisce per importanti Associazioni e Festivals italiani ed esteri affrontando svariati repertori che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea, dal repertorio tradizionale all'improvvisazione, con uno stile sempre personale e con la perenne ed incondizionata curiosità per tutto ciò che è arte.